

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

**1. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:**

- 1) активац..я    2) русские купц..    3) под..скать    4) дез..информатор  
5) ц..трусовый

**2. Двойные согласные есть в словах:**

- 1) бе(с/сс)трашный    2) ка(л/лл)ория    3) те(р/рр)итория    4) инду(с/сс)кий  
5) ра(с/сс)торгнуть

**3. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

- 1) «Неужели, Дмитрий Николаевич», — перебила его Наталья, — «вы ничего не ждёте от жизни?»  
2) «О возрасте не надо помнить, — как-то заметил Анатолий Алексин и с улыбкой добавил: — Но и не следует забывать».  
3) Паустовский говорил, что: «прозу Пришвина можно с полным правом назвать разнотравьем русского языка».  
4) «Позвольте мне сегодня пойти в гости», — сказала Настя, одевая барышню. «И куда?» — «В Туголово, к Берестовым».  
5) По мнению Марины Цветаевой: «можно шутить с человеком, но нельзя шутить с его именем».

**4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

- 1) На ранней заре, когда ещё кричат петухи и по-чёрному дымятся избы, я распахиваю окно в прохладный сад и бегу умываться на пруд.  
2) Он подошёл к фонарю, прочёл адрес, который был у него в бумажнике и подозрив извозчика.  
3) На даче я сажаю салат и укроп с таким расчётом, чтобы как только урожай первой посадки будет съеден, поспела следующая порция зелени.

- 4) Когда они вышли на крыльце, солнце спряталось за тучу и повеяло холодом.  
5) Самые богатые из людей не те кто много получал, а те кто щедро раздавал сокровища души людям.

**5. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**

- 1) Чистая совесть \_ вот самая мягкая подушка.    2) Фальшивый друг \_ опаснее врага.  
3) Искусство \_ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.  
4) Задача лектора \_ заставить себя слушать.  
5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты \_ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.

**6. Через дефис пишутся слова:**

- 1) (пол)Ветковского района    2) (радио)станция    3) (по)отечески внимателен  
4) (красно)звёздный    5) (экс)министр

**7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части:**

- 1) Всю дорогу до хутора мы ехали молча\_ говорить мешала тряская езда.  
2) Прошла неделя, другая\_ Алексей домой не возвращался.  
3) Рассказать о своих бедах и странствиях у меня не получилось\_ после каждого моего слова тётушка принималась стонать и причитать.  
4) Я оглянулся назад\_ серые кони с перекосившимися удилиами мчались по снегу.  
5) Ей представилась страшная картина\_ хрупкая ладья несётся по течению реки.

**8. Укажите слова, в суффиксах которых пишется буква *и*:**

- 1) луков..чка    2) клеёнч..тый    3) накрахмал..вать    4) монаш..нка  
5) слыш..щий

**9. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Она опоздала **прилизительно** на десять минут.  
2) **Однако** из-за болезни матери поездку пришлось отложить.  
3) **По-моему** всякая работа интересна.    4) **Кажется** что дом необитаем.  
5) Другой мотив мы **к сожалению** не можем подобрать.

**10. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

- 1) Он с грустью смотрел в окно поезда на пролетавшие мимо осенние леса и поля.  
2) С грустной улыбкой выслушивал все рассказы о войне Иван Иваныч наш сосед майор в отставке.  
3) Проснись же смолкнувшее слово раздайся с уст моих опять.

4) Белка за одну минуту успевает разгрызть шишикну на сорок частей и не обронив ни одного орешка аккуратно выкусить из каждого ядрышко.

5) В его словах нагромождённых друг на друга скрывалась вполне определённая мысль.

**11.** Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я (1)...когда раньше (2)... был в Ясной Поляне. Что (3)... говорите, а это место обладает притягательной силой. Оно (4)... может (5)... интересовать людей: здесь жил и творил талантливейший русский писатель, гений мировой культуры Л. Н. Толстой.

5)

**12.** В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) вырывать с корнем — 'уничтожать полностью'
- 2) пустить корни — 'вникнуть в суть чего-либо'

3) врастать корнями — 'сильно привыкать, привязываться к чему-либо сживаются с чем-либо'

- 4) подсечь под корень — 'нанести непоправимый вред кому-либо'
- 5) смотреть в корень — 'обосноваться, осесть на одном месте'

**13.** Укажите односоставные предложения:

- 1) На моём окне — красивый букет из полевых цветов.
- 2) Так живите долго, мои любимые друзья!

3) Неожиданно встретил вчера на выставке своего давнего товарища.

4) Деревенский забор выкрашен белой и синей красками. 5) Что же мне делить с тобой?

**14.** Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Благодаря вашего совета, я смог сдать работу в срок.
- 2) Меня не только заинтересовала эта книга, но и биография её автора.
- 3) Увидев приближившегося ко мне брата, меня охватило волнение.

4) Экспериментом руководил американский астроном Р. Джакони, который в 2002 г. был удостоен Нобелевской премии.

5) Мама спросила нас, что не пора ли вам идти спать.

**15.** Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) изнем...гать от жажды 2) ст..лкновение интересов 3) к..сательная линия
- 4) г..рмония 5) укл..няясь от удара

**16.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Удочка резко дёрнулась, закачалась и пошла (**вниз**).
- 2) В дымоходе (**в**)течение многих дней подряд по ночам завывал ветер.
- 3) Илья не такой человек, **что(бы)** бросить начатое дело на половине.
- 4) Всё **так(же)**, как и прежде, над клумбой порхали бабочки.
- 5) Пятёрка в старых женских гимназиях считалась чем-то (**в**)роде нашей двойки или тройки.

**Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5**

(1) Карликовая игрушка относится к семейству игрушек и является наименьшим представителем отряда приматов на Земле.

(2) Длина тела достигает 15 сантиметров, хвоста — 20 сантиметров. (3) Максимальная масса тела — 150 граммов. (4) Шерсть густая и длинная и окрашена на верхней стороне в золотисто-бурый цвет. (5) Длинные пучки волос на голове и груди напоминают гриву. (6) Глаза маленькие, миндалевидные, янтарно медового цвета.

(7) Карликовые игрушки активны в утреннее и полуденное время. (8) Они передвигаются на четырёх лапах, в том числе по вертикальным ветвям **деревьев**, и умеют прыгать на расстояние до одного метра. (9) Карликовые игрушки живут в родовых группах, состоящих из нескольких поколений. (10) Взаимный уход за шерстью играет важную роль в их социальных отношениях.

(11) Карликовые игрушки живут в бассейне реки Амазонки, в южной Колумбии, Эквадоре, северных регионах Перу и Боливии, а также на западе Бразилии. (12) Часто селятся на опушках лесов, по берегам рек и в заливаемых сезонными паводками джунглях. (13) На деревьях эти животные проводят большую часть жизни. (14) Но иногда они спускаются на землю.

(15) Пища карликовых игрушек в основном состоит из древесных соков, ради которых они подгрызают кору своими острыми резцами. (16) Учёные отмечают, что самая большая продолжительность жизни у этих зверей составляет одиннадцать лет.

**17.** Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

1) Какие животные, кроме карликовой игрушки, являются представителями отряда приматов?

2) Какова длина шерсти у карликовой игрушки?

3) В какое время суток карликовая игрушка проявляет активность?

4) Где обитает карликовая игрушка?

5) Какова самая большая продолжительность жизни карликовой игрушки?

**18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — описание
- 4) тип речи — повествование

5) задача речи — охарактеризовать карликовую игрушку как представителя семейства игрушек

**19.** В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Подобно большому художнику, природа не растратывает своих чудесных красок на какуюнибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целостностью и неповторимостью.

**20.** Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |                |
|--|----------------|
| A) <b>Неужели</b> ты похудела?                       | 1) частица     |
| B) <b>Посреди</b> лужайки синели островки незабудок. | 2) союз        |
| B) Расцветка свитера <b>слишком</b> яркая.           | 3) предлог     |
| Г) Не знаю, <b>кем</b> его заменить.                 | 4) местоимение |
|  | 5) наречие     |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**21.** Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |               |                        |
|---------------|------------------------|
| A) удочерить  | 1) от существительного |
| Б) скрипучий  | 2) от прилагательного  |
| В) по-всякому | 3) от местоимения      |
| Г) выпрямить  | 4) от наречия          |
|               | 5) от глагола          |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**22.** Поставьте ударение в словах и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                |                                    |
|----------------|------------------------------------|
| A. Подолгу.    | 1. Ударение падает на первый слог. |
| Б. Глиняный.   | 2. Ударение падает на второй слог. |
| В. Инструмент. | 3. Ударение падает на третий слог. |
| Г. Воспринять. |                                    |

**23.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- |                        |   |
|------------------------|---|
| A. разгрузочный        | 1. корень + суффикс + окончание                       |
| Б. волчий              | 2. корень + суффикс + суффикс + окончание             |
| В. подборка            | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс             |
| Г. поминутно (звонить) | 4. приставка + корень + суффикс + окончание           |
|                        | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

**24.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *И*. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

От..гратъ матч; об одной попрыгун..; по качающ..муся мосту; подарить ц..мбалы; веџ..вой рынок.

**25.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны<sup>1)</sup> \_ живущей в очень живописном месте<sup>2)</sup> \_ был чудесный цветник, и<sup>3)</sup> \_ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие<sup>4)</sup> \_ как изящный фарфор<sup>5)</sup> \_ рододендроны.

**26.** Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

**27.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда мы в очередной раз собирались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели<sup>3)</sup> \_ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу<sup>4)</sup> \_ построенной недавно<sup>5)</sup> \_ просторной веранды.

**28.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда возвращались домой, мы заметили<sup>3)</sup> \_ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тиши, то громче, а<sup>4)</sup> \_ сидевшая на ветке дуба<sup>5)</sup> \_ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

**29.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

В ауле громким лаем нас встретило множество собак.

От горячего чая теплеет в груди.

Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.

**30.** Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| A. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?                  | 1) дипломатическая |
| Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.                      | 2) дипломатическая |
| В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.       | 3) дипломная       |
| Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию. |                    |

1) дипломатическая

2) дипломатическая

3) дипломная

**31.** Найдите в предложениях 9–10 слово, употреблённое в значении «*общий для обеих сторон, проявляющийся по отношению друг к другу, связанный один с другим*». Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**32.** Найдите в предложениях 13–15 непереходный глагол первого спряжения и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму) в область ответов.

**33.** Найдите в предложениях 14–16 подчинительный союз и запишите его в область ответов.

**34.** Найдите в 12-м предложении текста словосочетание, главное слово которого является существительным в форме дательного падежа. Определите вид подчинительной связи в этом словосочетании. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

#### Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, **что** хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и **зре..т** до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы **назначе(н/нны)** судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

**35.** Найдите в предложениях 2–3 слово, употреблённое в значении «*большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скучной растительностью*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**36.** В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**37.** Определите, сколько *H* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**38.** Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот.

(9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи.

(10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

**39.** В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**40.** Определите, сколько *H* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.